

**令和7年度入学者選抜
実技検査実施要項(再募集)
《芸術科》
群馬県立西邑楽高等学校**

1 芸術科(音楽コース)の実技検査等

(1) 共通課題

① 楽典

「楽典 理論と実習 音楽之友社」の第1章から第3章程度の内容のもの。

② 視唱

コールユーブンゲン(大阪開成館発行)のNo.17より1曲、No.19より1曲の計2曲を当日指定する。(暗譜ではない)

(2) 専攻別課題

ア 声楽専攻

- a コンコーネ50番の中から任意の2曲を選択し、その中から当日指定された1曲を暗譜で歌う。(母音「ア」で歌う)
- b イタリア歌曲または日本歌曲より任意の1曲を選択し、暗譜で歌う。

* a、bで選択した曲の「伴奏付き楽譜」3部を入学願書とともに提出する。伴奏は本校教員が行う。

イ ピアノ専攻

- a ツェルニー40番の10番以降、または50番の中から任意の1曲を演奏する。
- b モーツァルト、ベートーヴェンのソナタの中から、任意の1曲の第1楽章又は終楽章を演奏する。ただし、緩徐楽章は除く。

* a、bいずれも繰り返しは省略し、暗譜で演奏すること。

ウ 管弦楽器専攻

(フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス)

a 音階

調号シャープ、フラット3つ以内の任意のスケールを演奏する。

- b 任意の独奏曲または練習曲を演奏する。なお、伴奏はなしとする。(演奏時間は5分程度とし、繰り返しを省略し、暗譜で演奏する)

エ 打楽器専攻

(小太鼓、マリンバのいずれかを選択する)

a 基本奏法または音階

小太鼓を選択した者は、一つ打ちを演奏する。マリンバを選択した者は、調号シャープ、フラット3つ以内の任意のスケールを演奏する。

- b 任意の独奏曲または練習曲を演奏する。なお、伴奏はなしとする。(演奏時間は5分程度とし、繰り返しを省略し、暗譜で演奏する)

(3) 携帯品

- ・ピアノ、コントラバス、小太鼓、マリンバ以外の楽器で受検する場合は、各自楽器を持参すること。打楽器で受検する者は、スティック又はマレットを持参すること。