令和８年度 群馬県立西邑楽高等学校　芸術科（音楽コース）曲目申請書

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 受検番号 | ※ | ※印の受検番号欄は記入しないでください。 |
| ふりがな |  | 出身中学校等 |
| 志願者名 |  | 学校 |
| 専　攻 | 声楽　　ピアノ　　管弦楽器（　　　　　　　　　　　　　　　　　　）　　打楽器（　小太鼓　・　マリンバ　）  ※　いずれかに○印　　　（　　　　　　）内には楽器名を記入 | |

①　声楽専攻

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ａ | コンコーネ50番より　　　　　　　　　　　　　番　　　　　　　　　　　　　番 | | | |
| ｂ | 曲名 |  | 作曲者名 |  |
| ｃ | 曲名 |  | 作曲者名 |  |

②　ピアノ専攻

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ａ | 曲名 | ツェルニー　　40　　・　　50　番より　　　　　　番 | 作曲者名 | C.ツェルニー |
| ｂ | 曲名 | ソナタ　　　　　　　　　　　　　　　　より　　　楽章 | 作曲者名 |  |

※　ツェルニーは40、50のいずれかに○印

※　ソナタは、作品番号、ケッヘル番号、調、楽章等を明記すること。

③　管弦楽器専攻

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ｂ | 曲名 |  | 作曲者名 |  |
| ｃ | 曲名 |  | 作曲者名 |  |

④　打楽器専攻

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ｂ | 曲名 |  | 作曲者名 |  |
| ｃ | 曲名 |  | 作曲者名 |  |

**(連絡事項)**

**１　この申請書は、芸術科（音楽コース）を受検する志願者全員が、必要事項を記入し提出してください。**

**２　「声楽」を専攻した受検者のみ、「伴奏付き楽譜」を提出してください。**

**・　a、ｂすべての楽譜の提出をお願いします。**

**・　提出された楽譜は返却いたしません。**